

MODULE COMÉDIE MUSICALE

ÉCOLE DU JEU en partenariat avec MUSICALS SCHOOL

3h hebdomadaires pendant 12 semaines de mars à mai, hors vacances scolaires (soit 36 heures de formation)

Les cours auront lieu le mercredi du 5 mars au 4 juin 2025, de 19h-22h.

PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

- Avoir 18 ans minimum
- L'étudiant doit justifier d'une pratique artistique dans l'une des disciplines enseignées (tous types de danse) et a défini un projet professionnel cohérent dans le domaine du spectacle vivant et/ou de l'audiovisuel.

INSCRIPTION : sur dossier, infos@ecoledujeu.com

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La formation sera validée uniquement après la validation du respect des prérequis par le candidat. L'inscription peut avoir lieu jusqu'à la deuxième semaine des cours sous réserve de places disponibles.

TARIF

720€ (dont 90€ de frais d'inscription)

Demandes de financements possibles auprès de France Travail et OPCO (dont AFDAS). Les demandes doivent être déposées au minimum un mois avant le début de la formation. Nous contacter à infos@ecoledujeu.com pour plus d'informations.

MÉTHODES MOBILISÉES

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Ce module immersif vous invite à découvrir et à revisiter des extraits du répertoire des comédies musicales qui ont marqué l'histoire du genre. À travers un travail collectif mêlant chant, danse et jeu, vous apprendrez à maîtriser l'art de raconter une histoire en musique et en mouvement.

Encadré par des professionnels pluridisciplinaires, vous développerez vos compétences vocales, votre expressivité corporelle, et votre capacité à incarner pleinement un personnage chanté sur scène. Ce parcours d'exploration et de création s'achèvera par une présentation de vos travaux.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel, dans des locaux de l'École du jeu, dotés d'équipements adaptés aux besoins de la formation.

Pour ce module, les stagiaires doivent se prémunir d'une tenue souple et confortable, d'un lutin permettant d'archiver les supports de cours fournis à imprimer eux-mêmes, de quoi noter, de quoi enregistrer les parties de cours nécessaires à l'apprentissage.

LES PROFESSEURS

De professionnel(le)s des diverses matières explorées. (Chant, danse et théâtre)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les bases techniques des disciplines de la comédie musicale : acquérir des outils en chant, danse et jeu d'acteur pour une pratique artistique pluridisciplinaire.
- Coordonner les compétences vocales, corporelles et théâtrales : réussir à synchroniser ces trois aspects dans une performance scénique cohérente.
- Développer la capacité d'interprétation : incarner un personnage ou une émotion tout en respectant les exigences techniques du chant et du mouvement.
- Collaborer au sein d'un collectif artistique : apprendre à intégrer et à harmoniser son travail dans un tableau de groupe.
- Présenter un numéro artistique structuré : réaliser une présentation publique ou interne démontrant les apprentissages acquis pendant le module.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu : tout au long du module, l'équipe pédagogique évalue le stagiaire à travers des exercices pratiques et lui fait des retours réguliers.

Évaluation : à la fin du module, le stagiaire est amené à présenter une épreuve pratique afin d'évaluer la mise en application le travail.