



Jouez
avec le
vivant !

زى

L'ÉCOLE
DU JEU

FORMATION PROFESSIONNELLE POUR ACTEURS
PARIS 18ÈME

Fondée en 2004, **L'École du Jeu** est une école d'art dramatique qui forme des **interprètes complets**, c'est-à-dire des professionnels maîtrisant les techniques nécessaires à leur art mais aussi des artistes ancrés dans la réalité et capables d'appréhender leur métier avec clarté.

L'École du Jeu a, par ailleurs, développé un volet de propositions destinées à des artistes professionnels et à des amateurs soucieux de gagner en **vitalité** et en **présence**.



Un enseignement ancré dans la réalité professionnelle

L'École du Jeu appuie son enseignement sur les enjeux de la vie théâtrale actuelle.

Les **intervenants** de l'école sont des **professionnels inscrits dans la vie artistique** et en contact constant avec le monde de la création : parmi eux, des directeurs de casting, des comédiens et des metteurs en scènes. À travers leurs activités artistiques, ils nourrissent et renouvellent leur travail de pédagogues.

Chaque année, l'école offre aux apprentis des occasions régulières de se produire en public dans un cadre semi-professionnel ou professionnel et, pour cela, noue des **partenariats avec des théâtres parisiens**.

Elle favorise également les rencontres avec les professionnels du métier : directeurs de casting, metteurs en scène et compagnies...

Enfin, elle propose une **option concours** qui prépare les acteurs/actrices en vue d'intégrer des écoles nationales.



Un cadre structuré & bienveillant

Pour **accompagner les apprentis** acteurs/actrices dans leurs parcours individuels et les aider à comprendre la globalité dans laquelle s'inscrit l'art de l'acteur, la pédagogie de L'École du Jeu s'appuie sur des **objectifs clairs**, un **encadrement responsabilisant**, une éthique relationnelle sérieuse, ainsi qu'un **suivi structuré** qui permettent d'offrir à chacun un espace de progression bienveillant et constructif pour les apprentis.

L'école a d'ailleurs obtenu la Certification Qualité au titre de ses actions de formation.

L'exigence, terreau d'artistes qui se distinguent

L'École du Jeu est une référence. Elle se distingue par le profil des apprentis sélectionnés, désireux d'apprendre et de partager le projet de l'école, qui sont **mus par une relation vive, intense et belle** au travail comme au jeu ; par l'expertise pointue d'un corps professoral impliqué, mais également par une pédagogie rigoureuse et exigeante.

Les professionnels (directeurs de casting, metteurs en scène, etc.) reconnaissent aux acteurs/actrices sortant de L'École du Jeu des qualités rares de **force, d'autonomie, d'investissement, de créativité et d'audace**, en témoignent les comédien/nés sortis de l'école qui s'illustrent aujourd'hui dans le paysage artistique français.



L'organicité au coeur de la pédagogie

Au travers du jeu, les acteurs/actrices sont amenés à incarner joie et peine, plaisir et souffrance, liberté et limites... dans des intensités multiples, avec rapidité, tant de décision que d'invention. Cela ne se peut qu'au travers et grâce au corps.

Si la maîtrise du texte et l'interprétation demeurent une priorité, L'École du Jeu se distingue en proposant un travail profond de l'organicité et de la justesse, axé sur le développement des capacités propres au corps de chacun.

MAÎTRISER LA PRÉCISION

Au travers d'un entraînement régulier du corps sensible, du corps énergétique et de la voix, il s'agit d'acquérir réflexes, technique, souplesse, fluidité et puissance sur scène et ainsi, de laisser place à la justesse et à la précision.

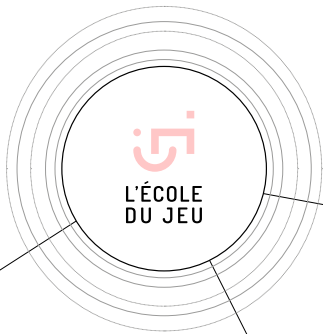
PERMETTRE " L'ÉTAT CRÉATEUR "

L'exploration de l'expression et de l'incarnation (parole, émotions, personnage), proposée par l'École du Jeu, accompagne les acteurs/actrices vers la maîtrise d'eux-mêmes et le déploiement de leur imagination, au travers du développement de leurs capacités tant mentales que physiques, pour devenir "Acteurs-Créateurs".

Ainsi, de nombreuses disciplines organiques se complètent pour développer les capacités de perception, d'intuition et d'expression, et ainsi, pour se construire une confiance profonde, terreau de l'invention et de l'initiative, fondamentaux pour l'artiste.

Formations

Qu'il s'adresse à des professionnels confirmés ou en devenir, ou à des amateurs, l'enseignement de L'École du Jeu permet avant tout d'acquérir une exigence tant technique qu'artistique de haut niveau.



L'ÉCOLE
DU JEU

Menés en 2 sessions hebdomadaires de 2 heures 1/2 chacune, ils sont dédiés au Jeu au travers du **travail organique et scénique** et s'adressent aux personnes qui souhaitent s'investir dans une pratique amateur approfondie.

AMATEURS

UN ENSEIGNEMENT TECHNIQUE, UNE APPROCHE LUDIQUE

Confiance, imagination et émancipation

- Cours du soir
- Ateliers hebdomadaires
- Stages et weekends TCIC

Destinés tant aux amateurs qu'aux semi-professionnels désireux de se **perfectionner**, les ateliers permettent de faire l'**apprentissage des techniques** vocales et d'expression de l'art dramatique, de la concentration, de l'écoute, de la conscience de son corps dans l'espace, du partenaire et du rapport au public.

Ils permettent d'apprendre à **faire confiance à ses émotions** et de développer des connaissances et des outils afin de jouer tant avec soi-même qu'avec les autres.

Les formations proposées par L'École du Jeu sont certifiées **Qualiopi**. Certaines sont éligibles aux financements **Pôle Emploi** et **OPCO**. Modalités sur demande.

APPRENTIS

LE CHEMIN DE LA PROFESSIONNALISATION

Autonomie, exigence et créativité

- Cycle initial
- Cycle long

Ce cursus d'un an amène à **prendre conscience de la réalité du métier et des exigences du théâtre** : ce cycle d'exploration et de détermination est compatible avec l'exercice d'une activité parallèle et permet l'apprentissage des fondamentaux physiques, organiques et vocaux, ainsi que le travail de scène et le Jeu.

Dédié aux **acteurs/actrices en voie de professionnalisation**, ce cursus en **trois ans** permet de se construire une solide base technique, textuelle, physique, émotionnelle et vocale.
→ Une **certification professionnelle** de niveau 5, inscrite au RNCP (fiche 37323) est délivrée à l'issue du cursus.

PROS

MAÎTRISER L'ÉTAT CRÉATEUR

Renforcer son jeu d'acteur

- Cycle intensif
- Masterclass
- Coaching

Le Cycle Intensif est un cursus de **perfectionnement** qui s'adresse aux personnes ayant une expérience de la scène ou des tournages et désireuses de renforcer leurs acquis. Il propose un enchaînement de modules spécifiques : organicité, énergie, justesse de l'effort, flexibilité, construction du personnage, jeu caméra...

Rendez-vous ponctuels consacrés à une recherche artistique, une esthétique ou une discipline particulière, les masterclass sont l'occasion pour les professionnels de suivre les enseignements d'artistes reconnus et ainsi **façonner leur propre parcours**.

Les séances de Coaching permettent à l'acteur professionnel d'**explorer et d'approfondir**. Que ce soit pour une création ou un tournage, l'accompagnement est adapté aux besoins du projet.

L'École du Jeu défend un **enseignement singulier** qui éveille les corps et les esprits dans une dynamique constructive et créatrice. Il vise le **développement** d'un **savoir-faire** et un **savoir-être** qui conduisent les acteurs/actrices vers l'autonomie, l'exigence, la précision, la grâce et la puissance.

Contacts

infos@ecoledujeu.com
(+33) 1 42 51 84 02

36-38 rue de la Goutte d'Or
75018 Paris



@lecoledujeuparis



@ecoledujeu



@company/l'ecole-du-jeu

www.ecoledujeu.com

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE
PRIVÉ ET DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE
