

MASTERCLASS DE GULU MONTEIRO
Acting professionnel : construire ses personnages
5 jours – 40 heures

Dates : du 20 au 24 février 2023
Durée : 40 h sur 5 jours
15 à 20 participants maximum
600€ à 720€ selon les modalités de financement

Stage du lundi au vendredi
De 9h30 à 18h

Objectifs pédagogiques

La méthode de jeu élaborée par le metteur en scène Gulu Monteiro permet de construire avec facilité un personnage de manière organique. L'acteur construit la corporalité et la mémoire sensorielle du personnage par l'intégration d'éléments du vivant. Cette préparation corporelle permet à l'acteur de connaître de l'intérieur le personnage interprété. L'acteur ressent le vécu de son personnage tout en gardant une distance avec sa propre réalité. Il se trouve dans un état permanent de création, surpris à chaque instant par les actions spontanées du personnage qu'il construit.

La technique de jeu créée par Gulu Monteiro fait l'objet de recherches de la part du neuroscientifique portugais de renommée internationale, Antonio Damasio. Cette méthode, moteur de jeu, entraîne l'acteur à vivre les émotions du personnage sans avoir à puiser dans ses expériences psychologiques personnelles.

Public concerné

Cette formation s'adresse aux artistes-interprètes, acteurs professionnels. Elle est également conçue pour des artistes désireux de poursuivre une reconversion professionnelle (danseurs, chanteurs, gymnastes, circassiens, métiers du jeu à l'image...) souhaitant, dans un temps relativement bref, vérifier l'acquisition des fondamentaux essentiels à l'exercice du métier d'acteur.

Ce programme peut être proposé à des élèves étrangers envisageant un complément de formation après avoir suivi un enseignement initial en études théâtrales.

L'intervenant est bilingue – langues de jeu : français et anglais.

Les candidats sont sélectionnés sur dossier, en envoyant un CV à :
infos@ecoledujeu.com

Modalités d'organisation

Lieux : L'école du Jeu à Paris 18ème, 36-38 rue de la Goutte d'Or ou un studio au CentQuatre, 5 rue Curial, Paris 19^{ème}

Les salles sont amples pour des mouvements dynamiques individuels ou en groupe. Dans la limite des disponibilités du planning, un espace peut être demandé pour un entraînement ou une répétition en groupe impossible à faire chez soi.

Tarif 2023:

- Tarif financement personnel : 600€
- Tarif Pôle Emploi : 660€
- Tarif OPCO : 720€

Pour une demande de financement Pôle Emploi ou OPCO, il est nécessaire de nous contacter un mois en amont de la formation pour mettre en place le dossier de financement.

Intervenants

Gulu Monteiro : La création du personnage

Directeur artistique et de compagnie de théâtre

Metteur en scène de théâtre, d'opéra et de cinéma, Gulu Monteiro est aussi professeur au Larry Moss studio, et depuis 2006 au département de théâtre, de cinéma et de télévision de l'Université de Californie à Los Angeles - UCLA. Gulu Monteiro enseigne sa technique d'acteur à New York, Paris, Berlin, Madrid, Londres, Rio de Janeiro et Sao Paulo.

De 1985 à 2000, il a dirigé à Rio, la *Companhia do Gesto* où le corps de l'acteur était le centre de recherches et d'expérimentations. Pendant 10 ans (1985-1995), cette compagnie a exploré toutes les possibilités offertes à un acteur pour communiquer sans mot, en utilisant seulement le corps à travers le langage des clowns, des masques et de la gestuelle du théâtre brésilien.

En 2001, il s'est installé à Los Angeles, où il a lancé une nouvelle compagnie, le *Ipanema Theater Troupe*. Il a reçu d'importants prix décernés par la ville :

Ovation Award, Maddy Award et LA Weekly Award.

Gulu Monteiro est invité à diriger des lieux phares comme l'Opéra de Los Angeles, Broad Stage...