



ALBERTINE DE FOUCHÉCOUR

NÉE EN 1996

DISCIPLINES

DANSE
(Hip-hop/Moderne)

BATTERIE

GUITARE

CHANT

LANGUES

FRANÇAIS
(LANGUE MÈRE)

ANGLAIS
(PARLÉ ET ÉCRIT)

FORMATION

2018-2021 Cycle Long
L'ÉCOLE DU JEU – DELPHINE ELIET

2014-2017 Institut supérieur des techniques du son
GROUPE ESRA

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE 2021, *La Traversée*, Compagnie ACO, Paris
2020-2021, *Enjeux*, Théâtre Paris-Villette

CINÉMA 2020, *Les Premiers Hommes Dansaient*, Clarence Larrivoire

AUTRES EXPÉRIENCES

ASSISTANTE SON 2019, *Cameramen*, Tristan Lhomme
(Cinéma) Production : Année Zéro et Les Films Pelléas

2018, *Plein Ouest*, Alice Douard
Production : Deuxième Ligne et The Living

2017, *Deux Fils*, Félix Moati
Production : Nord-Ouest

« L'individu transfère à sa corruption toute la force de son innocence. »

Edward Bond

Après ces 3 ans d'études, je comprends que le jeu est un réel engagement politique et un témoignage de l'unité du vivant. C'est, pour moi, un réel combat contre l'enfermement intérieur et extérieur, l'oppression des normes sociales de notre société, l'étouffement de l'industrie et la modernisation qui assèchent nos coeurs et nous vident de nos rêves. Je ne suis peut-être pas responsable du monde dans lequel je suis née mais je suis responsable de jouer mon rôle (au théâtre comme dans la vie) pour le faire évoluer. Me transformer pour alerter et réparer.