



# LÉO HERNANDEZ

## NÉ EN 1997

## DISCIPLINES

CHANT  
DANSE  
GYMNASTIQUE

## LANGUES

FRANÇAIS  
(LANGUE MÂTERNELLE)

ANGLAIS  
(INTERMÉDIAIRE)

ESPAGNOL  
(NOTIONS)

## FORMATION

- 2018-2021** Cycle long  
L'ÉCOLE DU JEU – DELPHINE ELIET
- 2018-2019** TECHNIQUE MEISNER
- 2015-2018** COURS PEYRAN-LACROIX – Dont technique Meisner

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- THÉÂTRE**
- 2021, L'ENjeU**, Théâtre Paris-Villette, Paris
- 2020, L'ENjeU**, Théâtre Paris-Villette, Paris
- 2018, Rouge Matériau** de Margaux Delafon,  
La Pépinière Théâtre, Paris

## AUTRES EXPÉRIENCES

- THÉÂTRE**
- 2014** – *Franco-Agostino Teatro Festival*, au sein de  
la compagnie *Le Point du Jour* avec laquelle j'ai joué  
en Italie, à Crema, en italien

Le jeu est pour moi le terrain d'un apprentissage infini, où se mêlent une joie profonde, nécessaire, et une part de moi plus sauvage et plus humaine. C'est l'occasion de découvrir des potentiels de moi jusqu'alors inconnus, de les déployer et de les partager. Chaque chemin que j'ouvre pour moi est un chemin que j'ouvre pour les autres. C'est être libre, et inviter à devenir libre.

« C'est un processus extrêmement maîtrisé, accompagné, in fine, d'une intervention extérieure qu'on ne maîtrise pas. » Patrick Burensteinas