



CLARA KOSKAS

NÉE EN 1999

DISCIPLINES

DANSE
MARIONNETTES
QI-GONG
MIME
BIO-MECANIQUE
DANSE-THEATRE
CLOWN BUTO
CIRQUE

LANGUES

FRANÇAIS
(LANGUE
MATERNELLE)

ANGLAIS
(NOTIONS)

ESPAGNOL
(NOTIONS)

FORMATION

- 2018-2021 Cycle long
L'ÉCOLE DU JEU – DELPHINE ELIET
- 2019-2020 COURS DANIEL MESGUICH
- 2019-2020 COURS SAMOVAR (CLOWN)
- 2019-2020 COURS AURELIA JARRY (DANSE THEATRE)
- 2014-2018 CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- THÉÂTRE** 2021 - Mise en scène : *Les Aveugles* de Maurice Maeterlinck dans le cadre des Cartes Blanches de l'Ecole du Jeu
- 2020-2021 - Comédienne dans *Les ENJeuX* de Delphine Eliet Théâtre 13
- 2019 - Comédienne dans *Convocation* de Daniel Mesguich au Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie

AUTRES EXPÉRIENCES

- ARTISTIQUES** Stages de Biomécanique avec Gennady Bogdanov
- Stages avec le Théâtre du Mouvement avec Claire Heggen, Silvia Cimino, Yves Marc, Estelle Bordacarre
- Stages de marionnette avec La Cie Funambule
- Stages de butô avec la Cie Human Dance
- Cours de cirque à l'Académie Fratellini (spécialité trapèze et acrobaties) Stages de mime avec Luis Torreo
- Cours de break-dance

"Être une porteuse de messages. Je cherche à cultiver mon travail à travers ce qui m'entoure: le monde et ses injustices, le sacré et la beauté, la monstruosité et l'horreur, la poésie dans la voix des oubliés. Façonner et incarner des personnages qui ébranleront le monde pour qu'une conscience collective puisse naître. Faire du métier de comédienne une passerelle sacrée pour donner à voir au monde sa complexité. Jusqu'à ma mort, faire ce métier de vie."