



# LÉO LANDON BARRET

NÉE EN 1998

DISCIPLINES

CHANT

MISE EN SCÈNE

LANGUES

**FRANÇAIS**  
(LANGUE  
MATERNELLE)

**ANGLAIS**  
(BILINGUE/ ACCENT  
BRITANNIQUE )

**ALLEMAND**  
(NIVEAU B2)

## FORMATION

- 2018 -2021** Cycle long  
L'ÉCOLE DU JEU – DELPHINE ELIET
- 2007-2017** CHOEUR D'ENFANTS DE L'OPERA NATIONAL DE PARIS

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- CINÉMA**
- 2021 - *Au pays des morts debout*** - Moyen-métrage - Rôle Principal - Alice Michaud
  - 2021 *BIOPIC*** - Long-métrage - Rôle Secondaire - Madison Bycroft
  - 2021 - *What hurt you back will hurt you again*** - Moyen-métrage- Rôle principal - Carol Sibony
- THÉÂTRE**
- 2021 - *Le roi se meurt*** - Rôle principal - Rémi Granville - Big City Cie
- MISE EN SCÈNE**
- Fondatrice et Présidente de la Compagnie Érème créée en **2018**
  - 2019 - *Chambre froide pour un Vertige*** - Compagnie Érème - Espace Albatros et Parole Errante, Montreuil
  - 2018-2019 - *Le Cirque des Agonies*** - Compagnie Érème - Aulnay-sous-Bois
  - 2018 - *Bleu(e)*** - Compagnie Érème - Espace Satellite, Aubervilliers
- DIVERS**
- 2021 - *Ciel ouvert*** - Voix pour pièce radiophonique - Clément des Ligneris/Association Sexe et Consentement
  - 2020 - Interprétariat Français-Anglais - *Fraternité*** - Comédie de Reims - Les Hommes Approximatifs/Caroline Guiela Nguyen

*"Il n'y a pas de règles ; il n'y a que des moyens ; que des armes."*

*Dans la solitude des champs de coton*  
Bernard-Marie Koltès