



# NOÉMI BENTOLILA

— NÉE EN 1996 —

— DISCIPLINES —

CHANT

DANSE

PIANO (BASES)

EQUITATION

TENNIS

— LANGUES —

**FRANÇAIS**  
(LANGUE MATERNELLE)

**ANGLAIS**  
(COURANT)

**ESPAGNOL**  
(COURANT)

**PORTUGAIS**  
(BON NIVEAU)

**ITALIEN**  
(INTERMEDIAIRE)

## FORMATION

- 2018-2021** Cycle long  
**L'ÉCOLE DU JEU – DELPHINE ELIET**
- 2017-2019** Master d'études théâtrales  
**UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE**
- 2017** Licence de philosophie  
Licence d'arts du spectacle - mention théâtre  
**UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE**
- 2014-2017** Classe préparatoire littéraire  
**LYCÉE FÉNELON**

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- THÉÂTRE**
- 2021** - Comédienne dans *Zaï Zaï Zaï Zaï*, mise en scène de Maxime Lambert
- 2018** - Comédienne dans *KOHTAKT*, mise en scène de Bertrand Schiro, Cie Platosphère – **Théâtre des Amandiers**, Nanterre
- 2017 – 2018** : Assistante de création pour *Arc-en- sexe/Prostitutions*, Naïsiwon El Aniou, Cie Le Makila
- 2017 – 2018** : Comédienne dans *In Nomine*, mise en scène d'Agathe Freydefont, Cie La Grande Décision – **Théâtre de Verre**, Paris
- CINÉMA**
- 2020** : Actrice dans le clip musical *Mon Chou* de Suzon

## AUTRES EXPÉRIENCES

- ASSOCIATIF**
- 2020** : Mentorat d'urgence lors du premier confinement : Accompagnement scolaire et cours particuliers
- 2017-2018** : Trésorière de la Cie La Grande Décision
- 2014** : Création du journal Atala du lycée Chateaubriand  
Rome : écriture d'articles, nouvelles...

**" Il y a peut-être dans la salle des gens qui sont venus pour savoir si j'étais vraiment folle..." Angélica Liddell, De la représentation à l'exposition de soi**