



VICTOR BONNEL

NÉ EN 2000

DISCIPLINES

SPORT

football, surf, golf,
tennis

DANSE

LANGUES

FRANÇAIS
(LANGUE
MATERNELLE)

ANGLAIS
(NOTIONS)

FORMATION

2018-2021	Cycle Long L'ÉCOLE DU JEU – DELPHINE ELIET
2017-2019	Improvisation Patrick Lelhuerne

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

COURT-MÉTRAGES	2015 <i>L'ilien</i> - Rémi Bassaler
	2016 <i>Après le col d'Ispeguy</i> - Patrick Vuittenez
	2018 <i>Jeter l'ancre un seul jour</i> - Paul Marques Duarte
	2018 <i>La Plaine</i> - Dimitri Pougnet
	2019 <i>Emma Forever</i> - Léo Fontaine
	2019 <i>LJO</i> - Grégoire Weil
	2020 <i>Cavales</i> - Juliette Riccaboni
	2021 <i>Les coeurs en chien</i> - Léo Fontaine
CLIPS	2021 <i>Le phasme et l'ortie</i> - Louis Faury
	2021 <i>Canicule</i> - Tyliaann Le Tondeur
	2021 <i>Ayushie</i> - Félix Doll
	2021 <i>Snow</i> - Mathieu Saint Amans
SÉRIES	2018 <i>Beograd</i> - So Me
	2020 <i>Luxembourg</i> - Naïma le Cesne et Thibaut Louvrier
	2017 <i>25</i> - Anthony Marciano
LONG-MÉTRAGES	2019 <i>Skins Party</i> - Martin Escoffier et Victor Habchy
	2021 <i>L'école de la vie</i> - Elsa et Hippolyte Dard / Slimane Berhoun
	2021 <i>Le monde de demain</i> - Katell Quillévéré et Hélier Cisterne
LONG-MÉTRAGES	2017 <i>L'heure de la sortie</i> - Sébastien Marnier
	2021 <i>La nuée</i> - Just Philippot
	2021 <i>Trop d'amour</i> - Frankie Wallach

"Mais moi, je suis moi, et je ne subordonnerais pas mon goût aux jugements unanimes du public. Si je n'aime pas une chose, je ne l'aime pas, voilà tout; et rien au monde ne me ferait aimer, parce que la grande majorité de mes contemporains l'aime, ou fait semblant de l'aime. Mes goûts et mes aversions ne suivent pas la mode." Martin Édén-Jack