



GWENDOLINE DESTREMAU

NÉE EN 1997

DISCIPLINES

JEU

CHANT

VIOLON

ÉCRITURE

MISE EN SCÈNE

LANGUES

FRANÇAIS
LANGUE
MATERNELLE

ANGLAIS
NIVEAU B2

ITALIEN
NOTIONS

FORMATION

2017-2020	Cycle Long L'École du Jeu - Delphine Eliet
2016-2021	Cours particuliers de chant lyrique Anne Shin - Clémence Martel
2016-2017	Licence de philosophie La Sorbonne - Paris IV
2014-2016	Classes préparatoires littéraires Hypokhâgne Khâgne - Blomet
2008-2012	Formation musicale Conservatoire Erik Satie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE	2021-2022, <i>Eurydice aux Enfers</i> , L'Eau qui Dort. Autrice et metteuse en scène.
	2021-2022, <i>Kiss me Kate</i> , comédie musicale, Marceau Deschamps Ségura. Comédienne et chanteuse.
	2020, <i>Nos vies formidables</i> , Collectif E Basta. Comédienne.
	2019, <i>Une lampe sur la terre</i> , Emilie Bouyssou. Comédienne et chanteuse.
	2018-2019, <i>Mille et Une Nuits ou l'homme qui aimait les coquelicots</i> , L'Eau qui Dort. Autrice et metteuse en scène.
CINÉMA- TÉLÉVISION	2018-2019, <i>Orphelins</i> , Cie Métro Rideau Dodo. Comédienne.
	2017-2018, <i>Peter Pan (Méfiez-vous des enfants tristes)</i> , L'Eau qui Dort. Autrice et metteuse en scène.
	2017, <i>Mère Courage et ses enfants</i> , Cie des Rochers. Comédienne.
VOIX	2021, Doublage pour la web-série <i>Castle Swimmer</i> , Jean-Cyprien Chenberg.
	2020, Jingle du podcast <i>Cartes postales atlantiques</i> , Guillaume Sauvage

"Être acteur, c'est être traversé par les énergies, par les volontés et les intelligences des autres." JP. Darroussin.