

ÉMILIE BOUYSSOU

NÉE EN 1996

AGENT

Aurélien Jouan

LOGICIELS

Gimp (photo)
Davinci & Filmora (montage)

DISCIPLINES

Photographie

Numérique, autodidacte

Corps, voix

TCIC

Danse

Flamenco

Jeu

Clown, masque neutre,
improvisation

Sport

Boxe, Yoga, Handball, Athétisme

LANGUES

FRANÇAIS

(LANGUE MÂTERNELLE)

ANGLAIS

(B2)

ESPAGNOL

(B2)

FORMATION

2017 – 2020 ÉCOLE DU JEU- Cycle long

Diplômée Comédienne / Artiste interprète par le Rectorat de l'Académie de Paris

2015 – 2017 LA SORBONNE VI (75) -Lettres Modernes L2, option histoire de l'art

2015 – 2016 - CONSERVATOIRE DU XV, FRÉDÉRIC CHOPIN (75) - Cycle 2 d'Art Dramatique

2014 – 2015 ENC BLOMET (75) - Hypokhâgne Lettres Modernes, option théâtre

2014 LYCÉE JACQUES MONOD (92) - Bac Littéraire, options théâtre et latin mention Assez Bien - Lycée Jacques Monod

2013 – 2014 CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX (92) - Cycle 2 d'Art Dramatique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021 CHÂTEAU ROSA BONHEUR (77)

Comédienne, Photographe plateau ; Note di Notte ; Long métrage de Marcus Borja, commande de la Villa Medici [Compagnie Interpréludes]

DEPUIS 2020 ESPACE SAINT JO' (92), THÉÂTRE AU BOUT LÀ-BAS (84), FESTIVAL DUN (09) Comédienne : Eurydice aux Enfers m.e.s de Gwendoline Destremau [Compagnie de L'Eau qui Dort]

DEPUIS 2020 ÉCOLE DU JEU

Comédienne, Monteuse, Chargée de communication ; Nos Vies Formidables (adaptation) m.e.s. d'Abbes Zahmani [Collectif È Basta]

2020 NOIRMOUTIER : Actrice : Les Autres, Moyen métrage de Pierre-Louis Gastinel et Tess Dubois Daras

2020 THÉÂTRE LA VILLETTE (75) : Comédienne spectacles d'ENjeUX®

2019 ÉCOLE DU JEU (75) : Metteuse en scène, Une Lampe sur la terre, extrait du Chant Général de Pablo Neruda (carte blanche)

2019 LA CARTOUCHERIE (94) : Chanteuse, Silence, performance à l'occasion des 30 ans de l'ARTA (Association de Recherche des Traditions de l'Acteur) dirigée par Marcus Borja

2018 COUR MARLY, MUSÉE DU LOUVRE : Accessoiriste , La Voix du Plus Fort, performance de l'ESAD dirigée par Marcus Borja

2017 CNSAD, PARIS : Assistante à la m.e.s., Accessoiriste Les Bacchantes d'Euripide m.e.s. de Marcus Borja

2017 – 2018 THÉÂTRE CLAVEL (75), THÉÂTRE DES ROCHERS (92), SPECTACLES SCOLAIRES (75) Comédienne ; Méfiez-vous des enfants tristes, Peter Pan, m.e.s de Gwendoline Destremau [Compagnie de L'Eau qui Dort]