

# LUCAS NICOLELLA

## NÉ EN 1995

## DISCIPLINES

CHANT

VIOLON

QI GONG

ÉCRITURE

## LANGUES

**FRANÇAIS**  
(LANGUE MÂTERNELLE)

**ITALIEN**  
(LANGUE PÂTERNELLE)

**ANGLAIS**  
(C1)

## FORMATION

2018 — 2021      CYCLE LONG  
L'ÉCOLE DU JEU — DELPHINE ELIET

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINEMA      2021, Les Autres, Tess Dubois-Daras et Pierre-Louis Gastinel  
2018, Deux moi, Cédric Klapisch

THÉÂTRE      2021, L'Homme au chien au chien, Théâtre Au bout là-bas,  
Avignon  
2020, Nos Vies formidables, L'École du jeu, Paris  
2019, Léonce et Léna, ENS, Paris  
2011, Le Balcon, Théâtre Mouffetard, Paris

## AUTRES EXPÉRIENCES

ASSOCIATIF      Août 2016, bénévole pour l'association d'aide aux migrants Baobab, à  
Rome

MOBILITÉ      2015-2016 : assistant professeur de français, à Bologne, Italie

*Je veux créer et incarner des personnages pour comprendre et transmettre ce qu'est l'humanité.  
Un acteur doit être véritablement généreux pour profondément servir les autres, aussi bien dans l'écoute du monde dans lequel il vit que par le don qu'il fait à ce monde.  
Mon ambition est d'être toujours plus généreux, pour contribuer à l'embellissement du monde et à la persistance et au déploiement du vivant.*