



LUCIE LANGLOIS

NÉE EN 1998

DISCIPLINES

CHANT

DANSE

EQUITATION

PERMIS B

LANGUES

FRANÇAIS
(LANGUE MÂTERNELLE)

ANGLAIS
(FLUIDE)

ALLEMAND
(BONNES NOTIONS)

FORMATION

- 2018 — 2021** CYCLE LONG
L'ÉCOLE DU JEU — DELPHINE ELIET
- 2017 — 2018** CLASSE PREPARATOIRE LITTERAIRE OPTION THEÂTRE
LYCEE FENELON — HYPOKHÂGNE
- 2017 — 2018** ANNEE PREPARATOIRE AU CYCLE LONG
L'ÉCOLE DU JEU — DELPHINE ELIET

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE

- 2021** - *L'Homme au Chien au Chien*, rôle de la mère. Mise en scène Lucie Langlois pour la Compagnie Noée - Théâtre Au bout là bas, Festival d'Avignon
- 2021** - *Le Roi se Meurt*, rôle de Juliette. Mise en scène Rémi Granville pour la Big City Compagnie.
- 2020** - *Nos Vies Formidables*, rôle de Lisa. Mise en scène Abbes Zahmani pour le Collectif E Basta, spectacle de sortie de l'Ecole du Jeu.
- 2020** - *Les Très courtes étapes du deuil*, seul en scène. Mise en scène Lucie Langlois pour la Compagnie Noée. Un Festival à Villerville.

AUTRES EXPÉRIENCES

ASSISTANAT

- Assistante à la dramaturgie et à la mise en scène :
- 2019-2021** – *Embrasse moi encore*. Création de Milena Wendt pour Mille&Nous production.
- 2020** – *Le Monte-Plat*, Harold Pinter. Mise en scène Mateo Cichaki dans le cadre du Festival de Villerville.
- 2019** – *On vit d'amour*. Création de Renata Antonante pour Trilce Théâtre.

STAGE

- 2018** – Responsable d'accueil et billetterie à l'Espace Roseaux Teinturiers, Festival d'Avignon.