Cours du Soir
Descriptif Année 2026/2027

Scènes et Textes / Travail Organique

2 classes au choix :

- Cours du Soir#1 : Lundi et mardi de 19h30 à 22h00 du 14 septembre 2026 au 1er juin 2027* (Hors vacances scolaires)
- Cours du Soir#2 : Mercredi et jeudi de 19h30 à 22h30 du 16 septembre 2026 au 3 juin 2027* (Hors vacances scolaires)

*Dates susceptibles de modifications.

145 heures de cours annuels

Coût de la formation :
- 2 370€ (en financement personnel) - Frais d'inscription inclus.

« Ce qui bloque le plus le monde aujourd'hui, c'est la parole. Il ne faut donc pas commencer avec la parole, les idées, mais avec le corps. Le corps libre est le premier pas. »

Peter Brook

Les Cours du Soir s'adressent à tous les publics (étudiants, stagiaires de la formation professionnelle, amateurs).

Pré-requis : aucun prérequis n'est exigé mais une forte motivation et une force de travail sont demandées.

Admission : les candidats sont sélectionnés sur dossier : CV et lettre de motivation.

Méthodes pédagogiques : grâce à une conduite pédagogique plaisante mais exigeante, l'élève fait l'apprentissage des techniques d'expression de l'art dramatique : interprétation, concentration, écoute, conscience de son corps dans l'espace, conscience du partenaire et du rapport au public.

Les Cours du Soir permettent un travail régulier, à la fois technique et ludique.

Ils sont constitués de 2 séances hebdomadaires de 2h30 chacune :

- Le travail scénique : l'élève découvre le plaisir d'interpréter des textes, de créer des personnages et de jouer des situations. Il explore l'imaginaire, l'intuition, l'écoute, l'espace et le mouvement.

- Le travail organique : l'élève renforce sa physicalité, comprend l'organicité nécessaire au jeu et travaille sur les liens directs et concrets entre le corps et le jeu.
  A noter : le travail organique du Cours du Soir #1 est un cours de TCIC (méthode propre à L'Ecole du Jeu).

OBJECTIFS À ATTEINDRE

- Découverte de soi, éclosion de ses moyens d'expression et d'action.
- Entraînement à la disponibilité et à la maîtrise du corps.
- Relaxation, concentration, improvisation, stimulation de l'imagination
- Approche des personnages, des auteurs, des styles.

SUIVI & ÉVALUATION DES ÉTUDIANTS

Suivant sa volonté d'encadrer sérieusement les élèves dans leur parcours individuel, la direction pédagogique s'attache à construire des cursus pertinents et un suivi des stagiaires fort.

Des ponts sont ainsi créés d'un cours à l'autre, tant entre les intervenants, qu'entre les disciplines elles-mêmes. Les deux intervenants construisent ensemble le parcours annuel et y apportent les aménagements nécessaires liés à l'évolution du groupe.

Les élèves perçoivent ainsi la cohérence des enseignements et progressent d'autant plus.

Des présentations publiques viennent ponctuer chaque année scolaire, mettant les stagiaires en situation pré-professionnelle, leur permettant d'expérimenter le travail en public au plateau.

L'équipe pédagogique, en complément des retours réguliers donnés pendant et après les cours, s'appuient sur ces représentations pour une évaluation bienveillante.

Un bilan individuel et collectif de fin de formation est remis au stagiaire.

STRUCTURE COURS DU SOIR

Le cursus est constitué de 2 cours hebdomadaires de 2h30 chacun, soit 5 heures hebdomadaires.
(hors vacances scolaires).

Les cours se déroulent de 19h30 à 22h, les lundi **et** mardi (CS#1) ou mercredi **et** jeudi (CS#2).

Les cours d'Interprétation et de travail organique seront répartis de façon équilibrée sur l'ensemble de l'année.

Il faut noter que le participant choisit sa classe pour l'année (aucun changement de classe ne sera possible en cours d'année).