L'ÉCOLE DU JEU

ATELIER VOCAL

Le jeudi de 19h à 21h
30 séances annuelles (60h de formation)
Du **17 septembre 2026 au 29 mai 2027**
(Hors vacances scolaires - dates susceptibles de modifications).

920 €

Chaque séance se compose d'échauffements corps et voix, de technique vocale pure au piano (vocalises) et se termine avec des exercices ludiques ou des chansons.

Au fil de l'année les ateliers sont axés sur :

- **La confiance en soi :** il est nécessaire d'établir dès le départ de l'atelier, une relation de confiance entre l'intervenant et les stagiaires, afin de créer un espace bienveillant. La voix « touche » à l'intime, la relation « groupe - intervenant » est primordiale.
- **Les bases anatomiques** autour de la voix parlée et chantée : comment cela fonctionne, comment protéger sa Voix ?
- **Les registres étendus de la voix** : comment oser aller plus loin dans ses aigus et ses graves afin d'étoffer sa voix.
- **L'exploration vocale** : chacun des participants a plus ou moins déjà expérimenté sa voix, imité le cri des animaux etc… Avec des jeux ludiques, on essaye de s'imiter, on élargit sa palette vocale, de la voix chantée à la voix parlée ou criée. La voix parlée est abordée notamment en interprétant des textes de théâtre ou de cinéma. A ce niveau, le mélange débutants - avancé a son importance.
- **Interprétation de chansons :** dans un premier temps, le travail s'axera sur des chants en chorale, en ensemble sur du répertoire français, anglais, espagnol et africain. Puis seront abordées des chansons polyphoniques et polyrythmiques. En fin de cycle, les participants choisissent une chanson et l'interprètent seul(e) accompagné(e) au piano. Suivant les désirs des participants, une aide à la création de chanson sera proposée.
- **L'improvisation vocale** : accompagné par un piano, chaque élève va s'essayer à improviser vocalement, à laisser libre cours à son imagination, suivre les impulsions de son corps et de sa voix.
- **La performance vocale** : La performance vocale est dans la même démarche que l'improvisation vocale, mais la consigne (un peu plus restrictive) va demander à l'élève de faire preuve d'imagination et d'utiliser sa voix dans les registres de l'outre-voix.

Siège social : 36 rue de la Goutte d'Or - 75018 Paris | SASU au capital de 4.000 euros | 792 298 416 00019 – RCS Paris I APE 8542 Z
Etablissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé, Etablissement de formation professionnelle continue

Objectifs :

- Que les stagiaires gagnent *tous* en liberté, en espace intérieur et en registres vocaux
- Qu'ils soient plus curieux, plus riches et plus respectueux de leur environnement et de l'humanité
- Qu'ils repartent avec de vrais outils et compréhensions sur la joie, la voix et le jeu

L'intervenant s'attachera à créer une cohérence, une cohésion du groupe, une progression et une émulation commune, tout en accompagnant chaque participant dans son parcours de travail. En s'adaptant aux progressions de chacun, et sans perdre les objectifs généraux de l'atelier, il modulera l'évolution du travail et l'apprentissage des fondamentaux sur les trente séances de l'année.

Modalités d'évaluation

Un questionnaire de mi-parcours est proposé aux participant(e)s afin de mener leur propre évaluation, ainsi qu'un second en fin d'année pour faire un bilan.

Prérequis et modalité de sélection

L'atelier hebdomadaire d'exploration vocale est ouvert à tous et toutes. Aucun prérequis n'est exigé mais une véritable motivation est demandée.

Qualiopi processus certifié RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Notre organisme de formation, certifié Qualiopi, assure un suivi rigoureux de chaque stagiaire et de chaque action de formation, afin de garantir la qualité et la conformité de nos prestations.

Siège social : 36 rue de la Goutte d'Or - 75018 Paris | SASU au capital de 4.000 euros | 792 298 416 00019 – RCS Paris I APE 8542 Z
Etablissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé, Etablissement de formation professionnelle continue