

TCIC© (Technique de Confirmation Intuitive et Corporelle) - Découvrir la liberté d'être soi

Créée en 2004 par Delphine Eliet, la TCIC© (Technique de Confirmation Intuitive et Corporelle) repose sur une pédagogie simple : utiliser **l'art de jouer** et **l'imagination** pour **se libérer** de ses croyances limitantes et déconstruire les forteresses de l'esprit. Le stagiaire apprend à faire confiance à ses émotions, à les utiliser comme une énergie créative. Il est encouragé à déployer sa rapidité et sa souplesse, ses capacités à interagir que ce soit en public ou privé.

DESCRIPTIF STAGE

« LE JEU A TRAVERS LA TECHNIQUE DE CONFIRMATION INTUITIVE ET CORPORELLE »

30 heures de formation / 5 jours

450 €

DATES

Du 20 au 24 avril

Du 6 au 10 juillet

Du 24 au 28 août

Grand objectif du stage

Découvrir/S'Offrir le plaisir, la joie et la richesse de traverser des expériences physiques nouvelles à travers et grâce au jeu

Objectifs :

- Que les stagiaires gagnent *tous* en liberté et en espace intérieur
- Qu'ils soient plus curieux, plus riches et plus respectueux de leur environnement et de l'humanité
- Qu'ils repartent avec de vrais outils et compréhensions sur la joie et le jeu

Modalités d'évaluation

Cercle de parole quotidien, bilan individuel & collectif oral à la fin du stage.

Un questionnaire de suivi est confié à chaque participant(e) pour l'accompagner sur la durée du stage.

Une attestation de fin de formation est remise à l'issue du stage en fonction de l'assiduité.

Prérequis et modalité de sélection

Les stages TCIC® sont ouverts à tous et toutes. Aucun prérequis n'est exigé mais une véritable motivation est demandée.

Les notions :

Donner / Recevoir

Se laisser traverser par

Se laisser altérer par

Les outils :

- Bas du corps plus vivant : donc plus écouté et considéré / plus varié et plus fluide. Source d'impulsions et d'appuis (rapport au sol / Rapport à l'espace)
- Extrémités plus sensibles et précises
- Acuité développée : percevoir avec ce qu'il sent et laisser l'extérieur affecter les sensations
- Rétentions repérées et travaillées : efforts / routines
- Laisser circuler (et se modifier) ses sensations, sentiments, humeurs, pensées dans le corps : développer sa confiance pour l'intelligence de mon corps / & vers l'extérieur : l'un nourrit l'autre (huit de l'infini) = source de communication

Ce que demande précisément le PASSAGE DANS LE JEU :

Le DON

Désir/Plaisir de donner vraiment (de soi) ----- Intérêt et soin pour l'Autre

> Ils se nourrissent et grandissent ensemble <

Traverser la peur

Dépasser sa pudeur pour s'exposer avec générosité

Tout est bon à donner

Plus je donne moins on sait qui je suis et plus j'ai à donner

Les exercices spécifiques à L'École du Jeu pour atteindre les objectifs :

- Se Laisser Traverser Par
- Travail des qualités : 1 qualité fil rouge // 1 qualité choisie en lien avec leur texte
- Montée de bras
- Auteur-interprète
- Le spectacle du siècle

L'intervenant s'attachera à créer une cohérence, une cohésion du groupe, une progression et une émulation commune, tout en accompagnant chaque participant dans son parcours personnel de travail. En s'adaptant aux parcours et progressions de chacun, et sans perdre les objectifs généraux du stage, il modulera l'évolution du travail et l'apprentissage des fondamentaux sur les cinq jours de la formation.

Si vous envisagez de vous former au métier d'acteur ou simplement réfléchissez à ce projet, vous pouvez utiliser les stages TCIC® comme expérimentation et comme **voie d'admission en première année du Cycle Long** (titre RNCP de niveau 5). A l'issue de cette expérience, l'équipe pédagogique vous indiquera sa position sur votre candidature.

Infos pratiques

La formation professionnelle est accessible aux personnes en situation de handicap. Merci de prendre contact avec l'administration pour connaître les modalités d'accompagnement et d'adaptation et convenir d'un entretien avec le directeur pédagogique et la référente handicap.