

Les chiffres ci-dessous ont été établis grâce aux questionnaires que nous soumettons à nos stagiaires à l'issue de leur formation dans notre établissement et qui nous permettent d'appréhender au plus juste la qualité de nos formations et leur adéquation avec les pré-requis et les attentes des apprenants.

ANNÉE 2024-2025

Comédien-artiste interprète (RNCP 41118)

Année d'obtention de la certification	Nombre de certifiés	Nombre de certifiés à la suite d'un parcours VAE	Taux d'insertion global à 6 mois (en %)	Taux d'insertion dans le métier visé à 6 mois (en %)	Taux d'insertion dans le métier visé à 2 ans (en %)
2025	13	0	75	75	

La TCIC® : atelier, stages et week-ends

Plus de 81% de retours à nos questionnaires de satisfaction

Indicateur	Résultat
➤ Satisfaction concernant les informations sur les formations	96,2 % de notes 4 ou 5/5
➤ Satisfaction concernant le processus d'inscription	94,7 % de notes 4 ou 5/5
➤ Qualité de la prestation	99 % de notes 4 ou 5/5
➤ Envisagent de revenir à l'École du Jeu	77,9 % répondent « Oui »

Atelier d'exploration vocale

Plus de 57% de retours à nos questionnaires de satisfaction

Indicateur	Résultat
➤ Satisfaction concernant les informations sur les formations	100 % de notes 4 ou 5/5
➤ Précision des notions abordées	87,5 % jugent les notions « précisées » ou « très précisées »
➤ Satisfaction concernant la qualité de l'enseignement	100 % de notes 5/5
➤ Satisfaction concernant l'accueil et le lieu du stage	87,5 % de notes 4 ou 5/5

Cycle Intensif

Questionnaire transmis 6 mois après la fin de la formation (1 réponse)

100% des stagiaires ont trouvé que les modules de formation répondaient à leurs besoins et attentes.

100% des stagiaires utilisent régulièrement à fréquemment les outils acquis lors de la formation.

100% des stagiaires recommanderaient la formation à d'autres personnes.

Autres sources : les organismes financeurs

France Travail

En attente d'un retour de France Travail pour les formations suivantes sur 24/25 :

Cycle Intensif

Atelier d'Exploration Vocale

Atelier TCIC®

AFDAS

En attente d'un retour de l'AFDAS sur les formations financées en 24/25

"Mon compte formation"

Renouvellement du RNCP le 18 juillet 2025

Aucun avis n'a encore été publié sur les fiches des formations 24/25.

ANNÉE 2025-2026

Comédien-artiste interprète (RNCP 41118)

Année d'obtention de la certification	Nombre de certifiés	Nombre de certifiés à la suite d'un parcours VAE	Taux d'insertion global à 6 mois (en %)	Taux d'insertion dans le métier visé à 6 mois (en %)	Taux d'insertion dans le métier visé à 2 ans (en %)
2026	22	0	-	-	-

La TCIC® : atelier, stages et week-ends

98 participants ont répondu à notre enquête de satisfaction, soit un taux de réponse de 82%.

Indicateur	Résultat
➤ Satisfaction concernant les informations sur les formations	91,8 % de notes 4 ou 5/5
➤ Satisfaction concernant le processus d'inscription	92,9 % de notes 4 ou 5/5
➤ Satisfaction concernant la qualité de la prestation	100 % de notes 4 ou 5/5
➤ Participants envisageant de revenir à l'École du Jeu	65,3 % répondent « Oui »

Atelier vocal

Taux de réponse de 50% des participants à l'atelier

Indicateur	Résultat
➤ Satisfaction concernant la cohérence entre les informations communiquées et le contenu de l'atelier	100 % de notes 4 ou 5/5
➤ Précision des notions abordées	100 % jugent les notions « précisées » ou « très précisées »
➤ Satisfaction concernant la qualité de l'enseignement	100 % de notes 5/5
➤ Satisfaction concernant l'accueil et le lieu du stage	100 % de notes 4 ou 5/5

Training Cinéma

Questionnaire envoyé en fin de formation (6 réponses)

Indicateur	Analyse
➤ Informations sur la formation	83,3 % des répondants donnent une note de 4 ou 5/5.
➤ Échanges avec l'administration lors de l'inscription	100 % des répondants donnent une note de 4 ou 5/5.
➤ Disponibilité et écoute de l'administration	100 % donnent une note de 4 ou 5/5.
➤ Clarté et pertinence des objectifs	100 % donnent une note de 4 ou 5/5.

Questionnaire envoyé 6 mois après la fin de la formation (4 réponses)

Indicateur	Résultats / points positifs
Atteinte des objectifs	Les objectifs sont globalement atteints ou partiellement atteints . Les participants soulignent notamment la pratique, les exercices, le travail des textes, des émotions et l'expérimentation devant caméra.
Pertinence des contenus	100 % des répondants jugent les contenus assez pertinents par rapport à leurs besoins.
Dimension pratique	La formation est appréciée pour sa forte dimension pratique et ses exercices permettant de progresser dans le jeu et l'expérimentation.
Développement du projet professionnel	La formation a permis à certains participants de mieux définir ou rediriger leur projet professionnel et de mieux comprendre le monde du cinéma.
Recommandation	75 % des répondants recommanderaient la formation , ce qui témoigne d'une appréciation globalement positive de l'expérience.
Points particulièrement appréciés	La pratique , les exercices intensifs, le travail devant caméra, l'exploration des émotions et la découverte du monde du cinéma ressortent comme des éléments positifs de l'expérience.

Autres sources : les organismes financeurs

France Travail

En attente d'un retour de France Travail pour les formations suivantes sur 25/26 :

Cycle Long - Année 1

Cycle Initial

Atelier d'Exploration Vocale

Cours du Soir

AFDAS

En attente d'un retour de l'AFDAS sur les formations financées en 25/26

"Mon compte formation"

3 stagiaires ont évalué leur formation sur leur espace "Mon compte formation"

Formation	Note globale	Accueil	Contenu	Équipe	Moyens	Accompagnement
Formation du Comédien – Artiste interprète / Acteur	5,0/5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Exercer son art de comédien – artiste interprète au cinéma – Intensif 2026	5,0/5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Exercer son art de comédien – artiste interprète au cinéma – Training Cinéma 2026	4,0/5	3,5	4,5	4,5	3,0	4,5