RNCP 41118

Comédien-artiste interprète

"Exercer son art de comédien - artiste interprète au cinéma" (Training Cinéma)

Du 11 au 29 janvier 2027
Du 8 au 26 mars 2027
Du 21 juin au 9 juillet 2027
Du 30 août au 17 septembre 2027

Prix : 1 750 €

Lieu :

- L'École du Jeu – 36/38 rue de la Goutte d'Or, 75018 Paris ;
- Tout autre lieu mis à disposition de l'École et facilement accessible en transport en commun.

Prérequis :
Être titulaire d'un titre de niveau 4 (Baccalauréat général, technologique ou professionnel)
Avoir une bonne culture générale artistique.

Points forts :

- Un suivi personnalisé ;
- Une progression pensée et maîtrisée ;
- Outils variés (training physique, exercices d'improvisation, travail sur le texte et analyse dramaturgique etc.) ;
- Des intervenants en activité, ancrés dans la réalité professionnelle du secteur.

Objectifs pédagogiques :
Jouer et agir dans un contexte donné de tournage cinématographique ou de casting

- Inscrire sa prestation dans le respect du projet artistique d'un réalisateur, en étant à l'écoute de ses propositions et demandes, celui du réalisateur et le sien ;
- Dire sur le plateau en reproduisant précisément les choix liés au texte établis en répétition tout en interagissant avec ses partenaires de jeu, s'adaptant aux

particularités du tournage (caméra, cadrage, script etc.) et à la justesse du jeu qu'implique la caméra (micro, gros plan etc.) ;
- Mobiliser très rapidement l'intensité physique et émotionnelle nécessaire à l'interprétation, particulière aux tournages, à la multiplicité des prises, à la nécessité d'intégrer en quelques secondes les nouvelles orientations du réalisateur ;
- Développer sa culture cinématographique, en allant au cinéma, en regardant des films, en lisant des biographies ou des textes théoriques, en participant à des rencontres, des rencontres avec des professionnels ;
- Prendre en compte et utiliser les outils du plateau (lumière, son, etc.) pour mettre en valeur ses propositions et faire dialoguer les différents langages cinématographiques ;
- Maîtriser l'arc narratif du personnage interprété ;
- Maîtriser le script, l'évolution du scénario et l'intention du réalisateur ;
- Analyser le plan de tournage, pour prendre en compte la non-linéarité chronologique ;
- Maîtriser l'interprétation de la progression émotionnelle du personnage dans un contexte de tournage non chronologique.

Résultats attendus :
Validation du bloc « Exercer son art de comédien / artiste interprète au cinéma » du titre RNCP 41118 Comédien -artiste interprète.

Modalités d'évaluation :
Etudes de cas, mises en situation professionnelle simulée et épreuve écrite sous forme de QCM.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Merci de prendre contact avec l'administration pour connaître les modalités d'accompagnement et d'adaptation et convenir d'un entretien avec le directeur pédagogique et la référente handicap.

Indicateurs de réussite et de satisfaction

Les chiffres ci-dessous ont été établis grâce aux questionnaires que nous soumettons à nos stagiaires à l'issue de leur formation dans notre établissement et qui nous permettent d'appréhender au plus juste la qualité de nos formations et leur adéquation avec les pré-requis et les attentes des apprenants.

Training Cinéma

Questionnaire envoyé en fin de formation (6 réponses)

Indicateur	**Analyse**
➢ *Informations sur la formation*	**83,3 %** des répondants donnent une note de 4 ou 5/5.
➢ *Échanges avec l'administration lors de l'inscription*	**100 %** des répondants donnent une note de 4 ou 5/5.
➢ *Disponibilité et écoute de l'administration*	**100 %** donnent une note de 4 ou 5/5.
➢ *Clarté et pertinence des objectifs*	**100 %** donnent une note de 4 ou 5/5.

Questionnaire envoyé 6 mois après la fin de la formation (4 réponses)

Indicateur	***Résultats / points positifs***
Atteinte des objectifs	*Les objectifs sont **globalement atteints ou partiellement atteints**. Les participants soulignent notamment la pratique, les exercices, le travail des textes, des émotions et l'expérimentation devant caméra.*
Pertinence des contenus	***100 % des répondants** jugent les contenus **assez pertinents** par rapport à leurs besoins.*
Dimension pratique	*La formation est appréciée pour sa **forte dimension pratique** et ses exercices permettant de progresser dans le jeu et l'expérimentation.*
Développement du projet professionnel	*La formation a permis à certains participants de **mieux définir ou rediriger leur projet professionnel** et de mieux comprendre le monde du cinéma.*
Recommandation	***75 % des répondants recommanderaient la formation**, ce qui témoigne d'une appréciation globalement positive de l'expérience.*

Points particulièrement appréciés	*La **pratique**, les exercices intensifs, le travail devant caméra, l'exploration des émotions et la découverte du monde du cinéma ressortent comme des éléments positifs de l'expérience.*

Autres sources : les organismes financeurs

France Travail

En attente d'un retour de France Travail pour les formations suivantes sur 25/26 :

Cycle Long - Année 1
Cycle Initial
Atelier d'Exploration Vocale
Cours du Soir

AFDAS

En attente d'un retour de l'AFDAS sur les formations financées en 25/26

"Mon compte formation"

3 stagiaires ont évalué leur formation sur leur espace "Mon compte formation"

Formation	***Note globale***	***Accueil***	***Contenu***	***Équipe***	***Moyens***	***Accompagnement***
Formation du Comédien – Artiste interprète / Acteur	***5,0/5***	*5,0*	*5,0*	*5,0*	*5,0*	*5,0*
Exercer son art de comédien – artiste interprète au cinéma – Intensif 2026	***5,0/5***	*5,0*	*5,0*	*5,0*	*5,0*	*5,0*
Exercer son art de comédien – artiste interprète au cinéma – Training Cinéma 2026	***4,0/5***	*3,5*	*4,5*	*4,5*	*3,0*	*4,5*

Descriptif mis à jour le 15 octobre 2026.